

पेंटिंग के माध्यम से गांधी के सिद्धांतों को दर्शाया

नोएडा। पेंटिंग एक ऐसा माध्यम है जिससे अपने मन के भावों को आसानी से व्यक्त किया जा सकता है। ऐसा ही कुछ राहुल मुखर्जी की पेंटिंग्स में दिखाई देता है। एक पेंटिंग में केले में से आदमी निकलता दिखाई देता है जिसकी परछाई में एक आदमी हाथ में बंदूक लिए दिखाई देता है। वहीं एक दूसरी पेंटिंग में चिराग में से आदमी निकल रहा है और उसकी परछाई में एक आदमी चरखा चला रहा है।

पहली पेंटिंग का मतलब है कि केला खाकर आदमी में ताकत आती है और ताकतवर इंसान बंदूक उठाता है, मारपीट करता है। और दूसरी पेंटिंग के जरिए कहा है कि गांधी जी के आदर्शों की किस तरह से धज्जियां उड़ाई जा रही हैं और उनकी कही बातों का अपने हिसाब से मतलब बना लिया जाता है।

(ह.सं.)

