सेक्टर-26 स्थित सुरुचि आर्ट गैलरी में लगी प्रदर्शनी में यह पेंटिंग दर्शकों को खूब आकर्षित कर रही है। फोटो : नईदुनिया

जिंदगी में इंसान का ठहराव दर्शा रही है चित्र प्रदर्शनी

नई दुनिया संवाददाता

नोएडा। सेक्टर-26 स्थित सुरुचि आर्ट गैलरी में इन दिनों लाईट्स थ्रू अ लेबीरिंथ (भूलभुलैया) नामक चित्र प्रदर्शनी लगी हुई है, जिसमें दिल्ली और बड़ौदा के चार चित्रकारों की 26 पेंटिंग दर्शकों के लिए प्रदर्शित की गई हैं। युवा कलाकारों की इन पेंटिंग में एक ताजगी देखने को मिलती है, जिसमें रोजाना की जिंदगी और शहरी परिवेश में इंसान का ठहराव दिखाया गया है।

समय-समय पर सेक्टर-26 स्थित सुरुचि आर्ट गैलरी में लगने वाली चित्र प्रदर्शनी में इस बार चारों कलाकार युवा हैं। सभी पेंटिंग को देखकर ही इस बात का अंदाजा लग जाता है कि इन युवा चित्रकारों की सोच और काम करने का तरीका ताजगी से परिपूर्ण है। चाहे नीलांजना नंदी की स्टॉर्म इन अ कप हो या फिर राहुल मुखर्जी की सोसाइटी विषय पर पेंटिंग।

बंगाल में जन्मी नीलांजना ने बड़ौदा से फाइन आर्ट से मास्टर्स डिग्री ली। उसके बाद दिल्ली स्थित कॉलेज ऑफ आर्ट से भी पढ़ाई की। उनके द्वारा बनाई गई कृतियां 74वें ऐनुअल ऑल इंडिया एग्जीबिशन ऑफ आर्ट्स, इंडियन अकादमी ऑफ फाइन आर्ट्स, मलेशिया, केरला आदि विभिन्न स्थानों में प्रदर्शित की जा चुकी हैं। नीलांजना ने बताया कि उसकी बनाई गई पेंटिंग स्टॉर्म इन अ कप, उसके दिमाग में आए विचार और कल्पना का समागम है। यही वजह है कि उसने कुछ अलग सा विषय चुना। अन्य चित्रकार राहुल मुखर्जी दिल्ली में पैदा हुए। उन्होंने बड़ौदा से फाइन आर्ट्स में डिग्री ली।

इनका सोलो शो- अंडरलाइन्ड, दिल्ली स्थित आर्ट गैलरी में वर्ष 2007 में प्रदर्शित हुआ था। यह अभी तक कई प्रदर्शनियों में शिरकत कर चुके हैं। जिसमें से मुख्य हैं- सिंगापुर, पैरिस, कोलकाता, बड़ौदा में आयोजित हुई प्रदर्शनी। राहुल ने बताया कि उनकी कुछ चुनिंदा वर्कशाप और कैंप गुजरात, कंबोडिया, वियतनाम, थाईलैंड आदि में समय-समय पर लगती हैं। उन्होंने बताया कि वह अपनी पेंटिंग में स्वयं की सोच को उकेरना पसंद करते हैं।